

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25 septembre 2026

Le Jaillissement des possibles by DEC

L'explosion chromatique comme ouverture, liberté
et naissance de nouvelles possibilités

À l'occasion de la 2^e édition des Journées Nationales des Artistes, les
vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 octobre 2026, l'artiste DEC
(Christophe Julien) ouvre les portes de La Petite Galerie, à La Frette-
sur-Seine, pour présenter **Le Jaillissement des possibles** : une

**exposition inédite dans laquelle ses métAbstractions se
déclinent pour la première fois sur tapis et sur assiettes,
aux côtés des œuvres originelles qui leur ont donné
naissance.**

Portées par La Maison des Artistes, avec le soutien du
ministère de la Culture et en partenariat avec l'Association
des Maires de France, les Journées Nationales des Artistes
invitent chaque année le public à pousser la porte des
ateliers d'artistes partout en France. Placée sous le mot
d'ordre « L'Art à portée de main », l'édition 2026 fait de la
rencontre directe entre créateurs et visiteurs le cœur de trois
jours de découverte, en accès libre.

Une nouvelle vie pour les métAbstractions

Pour cette édition, DEC va plus loin dans sa démarche : ses
métAbstractions — des abstractions lyriques à double
lecture, picturale et numérique, qui se métamorphosent sous
le regard augmenté du visiteur — quittent la toile pour
investir tapis et assiettes. Ce nouveau corpus est présenté en
parallèle des œuvres qui lui ont donné naissance, offrant au
visiteur la possibilité rare de voir, côte à côte, le geste initial
et sa métamorphose.

Le jaillissement des possibles : le titre choisi par l'artiste dit
tout de sa démarche. Chez DEC, la couleur n'est jamais un
aboutissement mais un surgissement — l'instant où
l'équilibre bascule et où, dans ce mouvement même,
naissent de nouvelles possibilités. L'explosion chromatique
s'y donne comme une ouverture : une liberté qui engendre, à
chaque œuvre, un possible inédit.

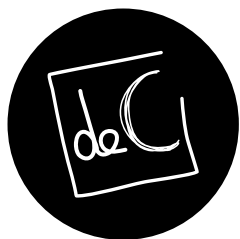
DEC, une abstraction lyrique entre matière et numérique

Peintre, sculpteur et plasticien installé à La Frette-sur-Seine depuis 1999,
DEC s'inscrit dans la mouvance de l'abstraction lyrique. Influencé par
Joseph Beuys et sa défense d'une perception active de soi-même, il
interroge dans son travail les interactions et les mutations du monde
contemporain, croisant médiums traditionnels — peinture, sculpture — et
outils numériques, jusqu'à la réalité augmentée. Membre de la Maison des
Artistes depuis 1995 (n° J041217), DEC a reçu les premiers prix de
sculpture et de peinture du Conseil régional de Seine-Saint-Denis ; son
travail a notamment été salué dans Art Magazine International.



La Petite Galerie

85A quai de Seine
95530 La Frette sur Seine



Vernissage

Vendredi 02 août à partir de 18h00

EXPOSITION

les 03 & 04 septembre
samedi & dimanche de 15h à 19h

